



CENTRO
CULTURAL
PERUANO
JAPONÉS



125 AÑOS
INMIGRACIÓN
JAPONESA AL PERÚ
1899 - 2024

15.º Festival de Teatr Aficionado



Junio 2024

Fechas:
1, 2, 8, 9,
15, 22 y 23
de junio
de 2024

Programa

Hora:
A partir de
las 3:00 p.m.

Lugar:
Auditorios
Dai Hall y Jinnai
(Centro Cultural
Peruano Japonés)

Además,
todos los sábados
conoce a un autor:
César de María,
Alberto Mego,
Miguel Ángel Vallejo,
Alfonso Arango

**Ingreso
libre,
capacidad
limitada**

- En el caso de las obras dirigidas a público adulto (mayores de 18), se informará al inicio de las mismas. La responsabilidad de decidir si los menores pueden permanecer en la sala recaerá en los adultos que los acompañen.
- Programa sujeto a cambios.

SÁBADO 1 DE JUNIO DE 2024

Auditorio Dai Hall

1. EL JOROBADO DE NOTRE DAME de Víctor Hugo

Presenta: Imperium
Dirección: Pedro Astete
Público: General
Duración: 40 minutos

Reseña: Quasimodo, quien es rechazado por su apariencia, se enamora de Esmeralda. Ella reconoce la bondad de Quasimodo y le muestra cariño y compasión. La obra muestra el valor del amor verdadero.

2. LA BOLSA OLVIDADA de Jhonnatan Bohórquez

Presenta: El gato artístico
Dirección: Sussan Cueva y Lenin Bohórquez
Público: General
Duración: 30 minutos

Reseña: Un grupo de vecinos se queja de la falta de recolectores de basura, pero la aparición de un misterioso personaje les hará reflexionar sobre su rol en la limpieza del vecindario.

3. AMBULANTES "MIRADAS EXTINTAS" de Juan Manuel López Alvarado

Presenta: Compañía Tablas Mojadas Teatro de Cerro de Pasco
Dirección: Juan López
Público: General
Duración: 40 minutos

Reseña: Una señora que limpia las calles de Cerro de Pasco intenta encontrar a los padres de una niña sin saber que al final se llevará una sorpresa inesperada.

4. MATOLA, ROBOLA Y VIOLOLA de Alejandro Licona

Presenta: Ataraxiateatro
Dirección: Grease Quispe
Público: Mayores de 14 años
Duración: 40 minutos

Reseña: Basada en hechos reales, la obra refleja y critica la triste realidad de México. En cinco cuadros de humor y picardía nos muestra asesinatos, descuartizamientos, golpes, envenenamientos y situaciones parecidas.

5. ÑA CATITA de Manuel Ascencio Segura

Presenta: Somos actores
Dirección: Pablo Aguedo
Público: General
Duración: 40 minutos

Reseña: A Ña Catita le encanta generar escándalos y ganar provecho de todo ello. Aconseja a Juliana que se case con don Alejo, quien se descubre como un vil estafador. Juliana hará lo posible para conseguir casarse con quien realmente ama.

6. CONOCIENDO AL AUTOR: **Duración:** 30 minutos CÉSAR DE MARÍA

Comentarios sobre *Jaulas de Sombra*

Reseña: Autor teatral que escribe tragicomédias y en ellas retrata el desamparo de niños, ancianos o personas marginales. *¡A ver, un aplauso!*, *Dos para el camino*, *El último barco* o *Las chicas de 4.º C* son algunas de sus obras. Ha ganado premios por sus piezas y por sus trabajos para público infantil, y su teatro ha sido representado en Perú, México, Polonia, Francia y otros países. Actualmente, enseña a escribir teatro en talleres de pequeño formato.

7. ENSAYO SOBRE LA CEGUERA de José Saramago

Presenta: Pasión por el arte
Dirección: Juanis Luque
Público: Mayores de 18 años
Duración: 30 minutos

Reseña: La obra nos asoma a los límites de nuestra conciencia a través de seis personajes dirigidos por una heroína, quienes hacen frente a una pandemia que se extiende por todo el mundo: la ceguera blanca.

8. LA FAMILIA ADDAMS, EL MUSICAL de Rick Elice, Marshall Brickman y Andrew Lippa

Presenta: Broadway Academy
Dirección: Juan Vidal
Público: General
Duración: 40 minutos

Reseña: Merlina se ha enamorado de Tomás, un joven común y corriente, con una madre cursi y un padre aburrido. Enredos, risas, baile y mucho humor contarán el desenlace de esta peculiar historia.

15.º Festival
de Teatr
Aficionados
Junio 2024



Auditorio Dai Hall

1. LA PRINCESA Y EL SAPO de los Hermanos Grimm

Presenta: Emozioni teatro
Dirección: Josué Cosío
Público: General
Duración: 40 minutos

Reseña: Una princesa vive con su padre, el rey, quien no le dedica tiempo ya que siempre se encuentra ocupado en su trabajo. La princesa se escapa del castillo iniciando una gran aventura.

2. NARCISO "RUNATUQUQ ATOQCHA" EL ZORRITO PRESUNTUOSO de Marzo Mario Valencia

Presenta: Escoleros teatro
Dirección: Mario Valencia
Público: General
Duración: 40 minutos

Reseña: Narciso es un zorro vanidoso que un día pide a las estrellas que lo vuelvan hermoso. Al concederse el deseo, lamentablemente se vuelve el hazmerreír de todos. Narciso enmienda su error gracias a la ayuda de una vizcacha.

3. EL CONVENTO de Giovanni Sanoni

Presenta: CIAM de Lima Metropolitana
Dirección: Giovanni Sanoni
Público: General
Duración: 30 minutos

Reseña: Un grupo de religiosas está decidido a buscar los recursos económicos para que el convento no sea clausurado, recurriendo al canto en medio de escenas de mucho humor.

4. BULLYING de Emilio Berrocal Díaz

Presenta: ETC teatro
Dirección: Emilio Berrocal
Público: General
Duración: 40 minutos

Reseña: Los actores comparten seis testimonios de niños y adolescentes que fueron víctimas de bullying, cuyas consecuencias fueron nefastas.

5. ÉRASE UNA VEZ UN REY del Grupo Aleph de Chile

Presenta: Despertar Teatro
Dirección: Santiago Moreno
Público: General
Duración: 35 minutos

Reseña: El espíritu de su padre le pide al joven Hamlet que venga el asesinato que su propio hermano perpetró contra él. La obra de Shakespeare destaca el conflicto interno del héroe.

6. EL ANTOJO DE PERCY de Estela Luna

Presenta: Estudiantes del 6.º ciclo de montaje de la Escuela de Teatro de Lima ETDL
Dirección: Herbert Corimanya
Público: Mayores de 18 años
Duración: 30 minutos

Reseña: Percy, un loco de la calle, amenaza con matarse si no le dan de comer pollo a la brasa ante el asombro de los diversos personajes de una ciudad. El antojo de Percy, expone la realidad limeña con humor.

7. HAMLET de William Shakespeare

Presenta: Zoe - Artes Escénicas
Dirección: Jonathan Chumpitaz
Público: Mayores de 18 años
Duración: 40 minutos

Reseña: El espíritu de su padre le pide al joven Hamlet que venga el asesinato que su propio hermano perpetró contra él. La obra de Shakespeare destaca el conflicto interno del héroe.

8. MENTIRAS: EL MUSICAL de José Manuel López Velarde

Presenta: Legión producciones
Dirección: Jean Ojeda
Público: Mayores de 18 años
Duración: 35 minutos

Reseña: Cuatro mujeres confiesan sus secretos para resolver el asesinato del que creen fue el amor de su vida mientras interpretan las canciones más exitosas del México de los 80.

Auditorio Dai Hall

1. TRADICIONES PERUANAS de Ricardo Palma Adaptación libre de Herman Sighwas

Presenta: Killa Teatro
Dirección: Luna Espinoza
Público: General
Duración: 40 minutos

Reseña: Adaptación teatral del conjunto de textos compilatorios que narran diversas anécdotas populares de la naciente república peruana, así como también del incanato, el período virreinal y la independencia. Historias llenas de humor e ironía que nos sirven como ambiente y almacén de la memoria colectiva de un pueblo.

2. FESTEJO Creación colectiva

Presenta: Teatro del TAE
Dirección: Manuel Conde
Público: General
Duración: 25 minutos

Reseña: Un grupo de esclavos lucha por su independencia. Uno de ellos les enseña a leer y escribir; sin embargo, los patrones les ponen dificultades, entonces inventan un código para comunicarse y lograr su ansiada libertad.

3. AGUA de José María Arguedas

Presenta: Uxllanakuy
Dirección: Manuel Conde
Público: General
Duración: 28 minutos

Reseña: Los campesinos se reúnen para resolver el tema de la repartición del agua. Algunos están de acuerdo con el patrón y otros creen que los engañan. Llegan a acordar una distribución justa pero, con la llegada del hacendado, las cosas cambian.

4. TEODORO HUAMAN de Eduardo Navarro Ibáñez

Presenta: Teatro experimental Dislexia
Dirección: Vladimír Navarro
Público: General
Duración: 20 minutos

Reseña: Teodoro Huaman es un campesino en la ciudad de Lima, donde tendrá un conjunto de interacciones con diversos personajes ante los cuales no se dejará intimidar en su lucha por defender su forma de vida e identidad.

5. FARSA Y JUSTICIA DEL SEÑOR CORREGIDOR de Alejandro Casona - adaptación de Roger Villagarcía

Presenta: Grupo TUNIZ
Dirección: Roger Villagarcía
Público: General
Duración: 35 minutos

Reseña: Comedia de lenguaje contemporáneo, cómico y alegre para toda la familia. Un posadero roba un lechón de jabali por encargo del corregidor. Perseguido por el cazador y enfrentando diversas dificultades, busca ayuda en el corregidor. Juntos manipulan la ley para resolver el problema a su conveniencia.

6. IN-PRESIÓN Creación Colectiva

Presenta: Laboratorio teórico teatral - Valiz
Dirección: José La Rosa
Público: Mayores de 18 años
Duración: 30 minutos

Reseña: Obra sobre la presión social que recae en el hombre y la mujer, cuestionando lo que realmente hacemos o valoramos en la vida. Nos transporta a una realidad alterna, donde los personajes deberán salir adelante a pesar de las frustraciones.

7. Comentario sobre el libro *Cien años de teatro en el Perú en el siglo XX* de Alberto Mego Márquez

Duración: 30 minutos

Reseña: Este libro destaca la conexión entre el movimiento teatral peruano y los eventos clave del siglo XX, reflejando cómo los grandes sucesos sociales y políticos mundiales influyen en el teatro popular y profesional del Perú. A través de sus páginas, se explora el itinerario cultural de un país influenciado por el exterior, invitando a valorar su rica tradición y perspectiva popular.

8. NO HAY LADRÓN QUE POR BIEN NO VENGA de Darío Fo

Presenta: TEFA - Taller Estudio de Formación Actoral
Dirección: Ramón García
Público: Mayores de 18 años
Duración: 40 minutos

Reseña: Un ladrón entra a una casa, desatando una serie de situaciones en las que los personajes se culpan entre sí para evitar ser descubiertos.

9. MAMMA MÍA ON STAGE de Benny Andersson y Björn Ulvæus

Presenta: Temu | musicales Broadway
Dirección: Juan Vidal
Público: General
Duración: 40 minutos

Reseña: Una madre, una hija, tres posibles padres y una boda que jamás olvidarás. Un fenómeno mundial con las inolvidables canciones de ABBA, con el que viajarás al lado más optimista y reconfortante de la vida.

15.º Festival
de Teatr
Aficionado
Junio 2024



SÁBADO 8 DE JUNIO DE 2024

Auditorio Jinnai

1. OSCAR EN BÚSQUEDA DE AVENTURAS de Arturo Cabellos Gómez

Presenta: Recicla2 teatro
Dirección: Arturo Cabellos
Público: General
Duración: 40 minutos

Reseña: Oscar huye de la lectura y prefiere los aparatos electrónicos. Elvira y Mario le incentivan a leer, y aunque parece imposible, atrapan su atención. En el camino, Oscar conocerá personajes de cuentos clásicos que le ayudarán a cumplir su objetivo.

2. CONFUSIÓN EN LA PREFECTURA de Julio Ramón Ribeyro

Presenta: Avanzando al cambio
Dirección: Consuelo Bautista
Público: General
Duración: 20 minutos

Reseña: La noticia del derrocamiento del presidente alarma al gobernador de una prefectura provincial, quien envía un telegrama felicitando al golpista. Al desmentirse el golpe, envían otro telegrama, pero una nueva noticia interrumpe el envío, cambiando los planes nuevamente.

3. TRES SOMBREROS DE COPA de Miguel Mihura

Presenta: Compañía de Teatro Arenas
Dirección: Darío Florentini
Público: Mayores de 14 años
Duración: 25 minutos

Reseña: Dionisio se casará con Margarita; sin embargo, Paula entra a su habitación de hotel sin darse cuenta de que él estaba ahí una noche antes de su boda. La atracción pone en peligro sus planes.

4. SOPA DE PIEDRA de Rafael del Silencio

Presenta: Teatro Negro de Lima
Dirección: Rafael del Silencio
Público: Mayores de 18 años
Duración: 10 minutos

Reseña: El infame chef Emilio Almarino nos enseñará a preparar un exquisito sudado de pescado con humor negro y absurdo cuyo resultado será mortal. Esta obra es una parodia surrealista de los programas de cocina.

5. VALLEJO - Adaptación de Vallejo, París y Los Caminos de Sergio Arrau

Presenta: Cuatro Pasos de Chancay
Dirección: Alfredo Loza
Público: General
Duración: 30 minutos

Reseña: Vallejo nos narra episodios vividos en su tierra Santiago de Chuco, en Lima y en Francia. Los personajes de la obra son parte de su imaginación y conflictos internos de paranoia que sufre en cada secuencia que va narrando.

6. BODAS DE PAPEL de Rubén Bardales

Presenta: Kaleta teatro
Dirección: Rafael del Silencio
Público: Mayores de 18 años
Duración: 15 minutos

Reseña: Federico, un abogado exitoso, se verá confrontado por la visita sorpresiva de su madre, quien reveló su homosexualidad un año atrás, luego de que se descubriera su relación con la novia de su hijo.

7. LOS ZAPATOS ROJOS de Eduardo Torrejón

Presenta: ETB productora escénica
Dirección: Eduardo Torrejón
Público: Mayores de 18 años
Duración: 40 minutos

Reseña: Camila es trabajadora sexual y Fermín es un hombre mediocre. Ambos llevan una relación cercana, pero a la vez distante. Ante un acontecimiento crítico, el juego de roles se desborda y expone la naturaleza de ambos.

8. FELICIDAD de Katherine Mansfield

Presenta: Agrupación artística Fuera de Zona
Dirección: Martha Gómez
Público: Mayores de 18 años
Duración: 33 minutos

Reseña: Bertha Young es una joven que lo tiene todo en la vida. Un marido que la quiere, una hija adorable, comodidades materiales y bienestar. Se siente tan feliz que no sabe cómo expresarlo sin parecer loca o trastornada.

15.º Festival
de Teatr
Aficionados
Junio 2024



Auditorio Dai Hall

1. CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATES de Roald Dahl adaptación de Richard Dulanto

Presenta: Spacio teatro oficial

Dirección: Richard Dulanto

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: Willy Wonka anuncia que invitará a su fábrica a los cinco afortunados que encuentren los billetes dorados escondidos en sus chocolatinas. Charlie, un humilde niño, consigue el último billete y vive la experiencia más importante de su vida.

2. FARSA Y JUSTICIA DEL SEÑOR CORREGIDOR de Alejandro Casona

Presenta: Grupo Federico Villarreal

Dirección: Angélica Barcena

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Un corregidor, famoso por sus sentencias y juicios, y su secretario, tendrán que defender al mejor cocinero de todas las Españas de los cuatro querellantes que exigirán venganza ante los extraños delitos que cometió el infame esa misma tarde.

3. UN GRITO EN LA OSCURIDAD de Marta Cecilia Salcedo

Presenta: Centro Cultural "Escuela de Talentos" de Chancay

Dirección: Enrico Méndez

Público: Mayores de 14 años

Duración: 30 minutos

Reseña: Un grito en la oscuridad escudriña la historia de la mujer en diferentes épocas y escenarios. El espectador podrá verse reflejado en cada uno de los personajes sin importar su género.

4. UNA LUZ EN TUS PASOS de Lorenzo Ricco

Presenta: Les Freres Ricco Feat La Salita

Dirección: Lorenzo Ricco

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: La obra muestra las idas y vueltas de un grupo de artistas que suelen sobrevivir, resistir y reinventarse a pesar de las dificultades, que logran plasmar una idea, una identidad, un camino claro y directo hacia un objetivo.

5. SELFIE 2 de Wilbert Huaman

Presenta: Casa Brava Clwon

Dirección: Wilbert Huaman

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: "Selfie" nos invita a reflexionar y sensibilizarnos sobre cómo alimentar constantemente nuestro ego puede llevarnos a sentirnos vacíos.

6. CAMPAMENTO de Roger Villagarca Valdeiglesias

Presenta: Cantares Perú Teatro

Dirección: Roger Villagarca

Público: General

Duración: 35 minutos

Reseña: Un grupo de jóvenes decide ir de campamento. El paseo termina en un tribunal con un juez que condena a un asesino múltiple al internamiento en un hospital psiquiátrico. Esto pone en tela de juicio si la justicia existe.

7. AUNQUE YO LO SÉ de Jesús Martín Sulca Goyzueta

Presenta: Cuerpo suctio

Dirección: Jesús Sulca

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Una estudiante nikkei se enfrenta a la lejanía de sus tradiciones familiares al verse inmersa en una cultura occidental. A través de la danza, se evidencian los contrastes culturales y las similitudes emocionales.

8. ROCK EN LOS 90 Adaptación libre de la película Av. Larco

Presenta: Agrupación teatral primer acto

Dirección: Verónica Narro y Alexandra Narro

Público: Mayores de 14 años

Duración: 40 minutos

Reseña: Cuatro amigos de Miraflores quieren tener una banda y dedicarse a la música en épocas de terrorismo. A través de los concursos de bandas conocen lugares golpeados por los ataques terroristas y descubren a otros músicos e historias.

9. NOTRE DAME DE PARÍS de Luc Plamondon y música de Riccardo Cocciante

Presenta: Asociación Artística La 4ta Pared

Dirección: Anderson Pedraza

Público: Mayores de 18 años

Duración: 30 minutos

Reseña: El amor y la eterna devoción del jorobado Quasimodo, profundamente enamorado de Esmeralda, se libera y esconde en el campanario de la catedral parisina.

15.º Festival
de Teatr
Aficionados
Junio 2024



Auditorio Jinnai

1. EL FIEL MANCHAS de Ángel Israel Barros Vargas

Presenta: Juglar Teatro
Dirección: Ángel Barros
Público: General
Duración: 40 minutos

Reseña: El viejo Marcelo vive junto a su compañero Manchas, un perrito que cuida su jardín. La llegada de Hierba Mala pondrá en dificultades a Manchas, quien se enfrentará a él para sobrevivir.

2. YERMA, UNA TRÁGICA HISTORIA DE AMOR Adaptación libre de Yerma de Federico García Lorca

Presenta: Illarek Teatro
Dirección: Edgar Mucha
Público: Mayores de 14 años
Duración: 40 minutos

Reseña: Yerma desea tener hijos pero no puede y su marido tampoco los desea. Recurre a una hechicera, quien intenta que Yerma se case con su hijo. Agobiada, luego de enterarse de todo, Yerma toma una difícil decisión.

3. DE PECAS Y PECADOS de Edson López Ríos

Presenta: Palabrotas
Dirección: Edson López
Público: Mayores de 14 años
Duración: 15 minutos

Reseña: La necesidad de afecto y el abuso de redes sociales puede afectar nuestra propia percepción de la realidad. Distintos trastornos mentales se escenifican para hacernos reflexionar sobre su impacto y su relevancia hoy en día.

4. ACTUAR O NO ACTUAR de Cesar Flores (Zesar Romani)

Presenta: La Hora del Teatro
Dirección: Cesar Flores (Zesar Romani)
Público: General
Duración: 25 minutos

Reseña: Un actor y una actriz conversan en el camerino sobre su ocupación. Tras interpretar una obra de Shakespeare, reciben algunas críticas, que impactará en uno de ellos de manera decisiva.

5. DISPARA, BARDALES de Carlos Orbeago

Presenta: Patas y corbata
Dirección: Ysmael Uriarte
Público: Mayores de 14 años
Duración: 30 minutos

Reseña: Un policía busca liberarse de una injusta sanción que le ha impuesto su institución. No se le ocurre mejor idea que pedir que interceda por él, el narcotraficante más rankeado del país: Johnny Peña (a) "Monzón".

6. UN CIERTO TIC TAC de Sebastián Salazar Bondy

Presenta: Dinamiplum
Dirección: Gustavo Rodríguez
Público: Mayores de 18 años
Duración: 20 minutos

Reseña: Una joven confunde a un abogado por creer que es un doctor. Mientras que ella pretende curar su enfermedad, él intenta cortejarla.

7. STRIPEASE de Lola Arias

Presenta: Escénica
compañía teatral de Huaraz
Dirección: Augusto Ramos
Público: Mayores de 18 años
Duración: 20 minutos

Reseña: Una mujer y un hombre conversan por teléfono. En su diálogo, revelan pensamientos profundos y emociones intensas, mostrando una intimidad y vulnerabilidad que reflejan la complejidad de las relaciones humanas.

8. JESUCRISTO SUPERSTAR Creación Colectiva

Presenta: Avanzando al cambio
Dirección: César Caipo
Público: Mayores de 18 años
Duración: 30 minutos

Reseña: Se cuenta la historia de los últimos siete días de la vida de Jesús de Nazaret, desde los preparativos para su llegada a Jerusalén hasta su crucifixión. Se explora la psicología de Jesús desde la perspectiva de Judas Iscariote, mostrándolo como una figura trágica insatisfecha con la dirección de la doctrina de su maestro.

9. AL FONDO DEL POZO de Álvaro Rafael Schwarz Rivero

Presenta: Zona Experimental
Dirección: Ivonne Vidal
Público: Mayores de 18 años
Duración: 25 minutos

Reseña: Javier Montenegro ha ejercido una impecable carrera como abogado. Un día, las inquisitivas preguntas de una reconocida radio local, sugerirán que quizás un oscuro secreto se halle oculto entre los expedientes de su oficina.

15.º Festival
de Teatr
Aficionados
Junio 2024



Auditorio Dai Hall

1. NIÑOS DE LA CALLE de Luis Alcalá Paredes

Presenta: Compañía de teatro infantil Máscaras

Dirección: Luis Alcalá

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Carlos, Valesca y Neymar, enfrentan problemas en sus respectivos hogares. Tras conocerse en las calles, venden, cantan y bailan al compás de música peruana, compartiendo anécdotas y tristezas en la escuela, la calle y el hogar.

2. CRAZY MUSIC de Jhonnatan Bohorquez

Presenta: Manos de artistas

Dirección: Jhonnatan Bohórquez

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: Chiquitín es un joven que al terminar la escuela no sabe qué carrera seguir, y siente la presión de elegir profesiones tradicionales en lugar de su verdadera pasión: el baile. La historia está ambientada con música disco de los años 80.

3. LA GRAN HERENCIA de Rodolfo Cornejo Valverde

Presenta: Mímesis Producciones

Dirección: Rodolfo Cornejo

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: El director de Mímesis Producciones busca actores improvisados en la sala tras la avería del carro donde iban los intérpretes originales. Un elenco inusual representa una hilarante trama sobre un testamento, un padre excéntrico y un abogado. ¿Podrán llevar a cabo la función?

4. EXTRACTO de Sheyla Mejía Rojas

Presenta: Sheyla Poulett Dance Studio

Dirección: Sheyla Mejía

Público: General

Duración: 35 minutos

Reseña: Un trabajo multidisciplinario que utiliza el teatro, la danza y la performance, para conseguir una estética innovadora y poderosa.

5. UN VIAJE SIN RETORNO de Jesús Huerta Osorio

Presenta: Instituto Cultural KUYACC de Huancayo

Dirección: Teodosio Vallejo y Jesús Huerta

Público: General

Duración: 35 minutos

Reseña: Una familia en Tokio, un par de abuelos, su nieto y su novia, conversa sobre la historia y costumbres de Perú y Japón. Los abuelos narran el proceso de la migración japonesa a Perú.

6. CONOCIENDO AL AUTOR: Miguel Ángel Vallejo Sameshima Autor de Teatro sobre la independencia del Perú, Carnaval, entre otros

Duración: 30 minutos

Reseña: Doctor en Lenguas, Textos y Contextos por la Universidad de Granada, ha publicado veinte libros de ficción, periodísticos y académicos. Su obra *Teatro sobre la independencia del Perú* (2021) destaca entre sus investigaciones. Sus textos han sido traducidos al inglés, italiano y portugués.

7. ROSTROS de Jeanpierre Grados

Presenta: Colectivo Ser

Dirección: Jeanpierre Grados

Público: Mayores de 18 años

Duración: 30 minutos

Reseña: En un país donde la vulneración de principios es común, la ambición, el ego, la criollada y el miedo coexisten. ¿Podremos remediarlo?

8. NO ERES TÚ, SOY YO de Ayram Grados y Patricia Canales

Presenta: Primera Toma

Dirección: Ayram Grados

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: Cris, tras la pérdida de su novia, enfrenta el desafío de volver a enamorarse. Aunque decide seguir adelante, se cuestiona si está realmente preparado para abrir su corazón a alguien más y compartir su vida.

9. HAMLET de William Shakespeare

Presenta: Guillermo Injoque Producciones

Dirección: Guillermo Injoque

Público: Mayores de 13 años

Duración: 40 minutos

Reseña: El rey es asesinado por su hermano, quien se casa con la viuda. El fantasma del rey pide venganza a Hamlet, su hijo. Este finge locura para ocultar sus planes de venganza. La tragedia culminará con la muerte de varios personajes.

15.º Festival
de Teatro
Aficionado
Junio 2024



1. EL BOMBO de Héctor Meza Parra

Presenta: Talloteatro de Tarma

Dirección: Andrés Dávila

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: En la escuela "Mariscal Castillo", una invitación al desfile escolar desencadena ocurrencias entre los alumnos. La desaparición inesperada de uno de ellos cambia el rumbo de la historia, llevándola a un final cómico e inesperado.

2. BURRA ON SALE - Adaptación de *Se vende una mula*

Presenta: Moita Merda

Dirección: Yamil Bramón

Codirección: Karen Ríos

Público: Mayores de 14 años

Duración: 30 minutos

Reseña: Tras un conjunto de equivocaciones terminan confundiendo la venta de la burra de un hacendado con la pedida de mano de su hija.

3. EL ADIÓS DE LOS VALIENTES de Natalio Díaz

Presenta: Transverso de Jauja

Dirección: Dygna Miranda

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: En una ciudad cada vez más ancha y ajena, dos músicos ambulantes cantan en una plaza mientras periodistas esperan con acciones mecánicas. Los sueños se cuestionan y la humanidad reflexiona sobre ellos.

4. TRES MUJERES de Roger Villagarcía basado en el poema homónimo de Sylvia Plath

Presenta: Grupo TUNI

Dirección: Roger Villagarcía

Público: Mayores de 18 años

Duración: 35 minutos

Reseña: Poema a tres voces que explora las experiencias propias de las mujeres: maternidad, parto, menstruación, aborto, lactancia, acoso, menopausia y más. Cada voz representa una perspectiva: la realización al ser madre, la lucha por serlo y la resignación ante ello.

5. BAJO LAS SOMBRAS DEL DOLOR de Roger Villagarcía Valdeiglesias

Presenta: Tradiciones
Dirección: Roger Villagarcía

Público: Mayores de 18 años

Duración: 25 minutos

Reseña: Una pareja enfrenta problemas personales que trascienden dimensiones. Esta obra rompe barreras lógicas al explorar el inframundo en busca de respuestas insatisfechas en vida. Invita a una reflexión profunda sobre la conducta humana.

6. EL RABDOMANTE de Sebastián Salazar Bondy

Presenta: Varamá Teatro

Dirección: Alonso Cortez

Público: Mayores de 18 años

Duración: 40 minutos

Reseña: En un espacio misterioso, políticos y pueblo se enfrentan por el control del agua. El Rabdomante, con agua escasa, trae esperanza y caos, revelando los intereses en juego en la sequía de este lugar atemporal.

Auditorio Dai Hall

1. LA CONQUISTA de Alejandro Buenaventura Adaptación de Francisco Mucha

Presenta: Metáfora de Huancayo

Dirección: Francisco Mucha

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: Un grupo de jóvenes reflexionan y escenifican el proceso de la conquista del Perú.

2. JOJA Y LA SUERTE ROJA de autor anónimo

Presenta: Fusión Teatral

Dirección: Jonathan Chumpitaz

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: José Javier, mejor conocido como Joja, es un chico soñador que mantiene su lado infantil. En un día de sequía, encuentra la felicidad, pero su esposa Ana, impulsada por egoísmo y avaricia, la aleja.

3. ROMEO Y JULIETA de William Shakespeare

Presenta: Dreams Imagination de Trujillo

Dirección: Hipólito Mingol

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: Dos jóvenes desafían la oposición familiar para casarse ilegalmente y vivir juntos, a pesar de la rivalidad entre sus familias. La presión y las fatalidades los llevan a elegir el suicidio en lugar de vivir separados.

4. DESPERTAR DE PRIMAVERA de Frank Wedeking

Presenta: Productora Teatral Inspirarte

Dirección: Johan Mendoza

Público: Mayores de 13 años

Duración: 30 minutos

Reseña: En 1891, en Alemania, un grupo de adolescentes de un pequeño pueblo desafía el control de los adultos y enfrenta preguntas sobre sexo, suicidio y pubertad. Buscan respuestas mientras lidian con un mundo hostil que cuestiona sus valores.

5. LA INDEPENDENCIA DE VAGANISTÁN de Max Pinedo Yahuana

Presenta: Asociación Cultural Cygnus

Dirección: Luis Núñez

Público: Mayores de 13 años

Duración: 40 minutos

Reseña: En Vaganistán, la vagancia es la virtud codiciada y trabajar se castiga con la muerte. El virus del trabajo contagia a Veguelardo y junto a Vagaly, hija del rey, inician una revolución que termina con la destrucción del país distópico.

6. CONOCIENDO AL AUTOR: Alfonso Arango Núñez

Duración: 30 minutos

Comentarios sobre Teatro y educación para la escuela - guía del maestro

Reseña: Actor, mimo y gestor cultural. Tiene una maestría en Psicología por la UNMSM, es licenciado en Educación Artística, en la especialidad de Pedagogía Teatral UNMSM, bachiller en Educación de la UNMSM, y profesor de arte dramático en la especialidad Teatro en ENSAD. Autor del libro: *Teatro y Educación para la Escuela, Guía del maestro*.

7. EL QUINTO Creación colectiva

Presenta: Decateatro Yalile Becerra

Dirección: Yalile Becerra

Público: General

Duración: 40 minutos

Reseña: El misterioso asesinato de Fernando en su departamento desencadena una investigación que señala a su círculo cercano, incluyendo familia y amigos, como sospechosos. Las autoridades recopilan pruebas mientras el enigma del crimen envuelve a todos los implicados.

15.º Festival
de Teatro
Aficionado
Junio 2024



Auditorio Jinnai

1. PANDEMÓNIUM EN CONSULTORIO Adaptación libre de *Un cierto tic tac* de Augusto Salazar Bondy e *Imitosis* de Los Barbixas

Presenta: Escena 11
Dirección: Adela Nestares
Público: General
Duración: 30 minutos

Reseña: Dos obras de temática médica. En la primera, una paciente atormentada por un tic-tac que solo ella percibe, y un médico que intenta curar su alucinación con métodos poco convencionales. En la segunda, un raro brote de Imitosis Pandemónium que contagia a varios pacientes, desatando caos en el hospital.

2. 2x1: QUÉDATE CONMIGO, LUCAS de Hernán Casciari y EL ÚLTIMO BRINDIS de autor anónimo

Presenta: Telón Abierto
Dirección: Maribel Gutiérrez
Público: General
Duración: 30 minutos

Reseña: Dos obras cortas. En la primera, un par de amigos reflexionan sobre la vida mientras comparten su última tarde de juego antes de separarse. En la segunda, Dalia y Ricardo, un matrimonio, enfrentan su separación en una elegante cena.

3. UNA HISTORIA DE... de Rodolfo Cornejo Valverde

Presenta: La Casa del Talento
Dirección: Rodolfo Cornejo
Público: Mayores de 18 años
Duración: 30 minutos

Reseña: En un hogar fracturado por la indiferencia, un esposo inmaduro abandona a su esposa y su hijo enfermo. Sumida en la oscuridad, la madre se cuestiona si la muerte es castigo o regalo. Anhela reunirse con su pequeño, pero el destino guarda secretos y solo el cielo invisible escucha su llamado.

4. LA, RA, LA de Induleka Dasi

Presenta: Truly Consciousness
Dirección: Induleka Dasi
Público: Mayores de 18 años
Duración: 25 minutos

Reseña: Dos mujeres, cada una representando la energía femenina de manera única, utilizan la danza como forma de comunicación. Una entona una canción que evoca un recuerdo doloroso de su niñez, revelando sus secuelas emocionales como adulta y decidiendo cómo enfrentarse a la vida.

5. PEPITA'E LIMÓN – Fragmento de “Escorpiones mirando al cielo” de César de María

Presenta: Asociación Cultural Tallo
Dirección: Eduardo Torrejón
Público: Mayores de 18 años
Duración: 40 minutos

Reseña: Cristina y Dalila, dos mujeres mayores en precarias condiciones, luchan por asegurar su comida diaria.

6. DELIRIOS Creación colectiva

Presenta: Bruma de lirios
Dirección: Erika Ochoa
Público: Mayores de 18 años
Duración: 25 minutos

Reseña: Una combinación de ideas políticas con el romance imprevisto de Luna y Umbrella. Comienza con un entretenido tour y culmina en un atentado explosivo, llevando a los personajes a una aventura llena de giros inesperados.

7. KISMA de K'intu Galiano

Presenta: Atrómosfera Alterna
Dirección: René Ynquillay
Público: Mayores de 18 años
Duración: 25 minutos

Reseña: Esther, una mujer andina, nos lleva a través de momentos cruciales de su vida que la han marcado profundamente y han influenciado sus decisiones actuales. Pronto, su mundo interno se ve expuesto y enfrenta la cruda realidad.

8. ÚLTIMO ACTO de Noraya Ccoyure Tito

Presenta: El Chasqui Teatrista
Dirección: Marco Rosales
Público: General
Duración: 30 minutos

Reseña: Tadeo y Martín, actores retirados, comparten una banca frente a un teatro abandonado, enfrentando la vejez, el olvido de sus seguidores, el vicio del alcohol y la pobreza, viviendo de recuerdos que llevan en sus costales.

15.º Festival
de Teatr
Aficionados
Junio 2024



Auditorio Dai Hall

1. PINOCHO – Adaptación del libro *Las aventuras de Pinocho de Carlo Collodi*

Presenta: Savia Teatro
Dirección: Jonathan Chumpitaz
Público: General
Duración: 25 minutos

Reseña: Gepetto desea que su marioneta, Pinocho, se convierta en un niño real. Con la ayuda del Hada Azul y Pepito Grillo, Pinocho aprende valores como generosidad y sinceridad, transformándose finalmente en un niño de verdad.

2. NOCHE DE VILLANOS: EL MUSICAL *Creación colectiva*

Presenta: Legión AC
Dirección: Mabel Montellanos
Público: General
Duración: 35 minutos

Reseña: Hades, al borde de la derrota, busca ayuda de los villanos más famosos de Disney en una hilarante comedia que nos hace recordar a nuestros villanos favoritos.

3. DON DIMAS DE LA TIJERETA *de Ricardo Palma*

Presenta: Butaca
Dirección: Patricia Frayssinet
Público: General
Duración: 30 minutos

Reseña: Don Dimas, un viejo abogado, está enamorado de una joven que lo ignora. Desesperado, exclama que daría su alma al diablo para conquistarla. El diablo envía a Lilith, pero Don Dimas la engaña haciendo el trato con su almillá en lugar de su alma.

4. LAS NUEVAS MONJITAS *de Giovanni Sanoni*

Presenta: Teatro CIAM -
Municipalidad de La Molina
Dirección: Giovanni Sanoni
Público: General
Duración: 40 minutos

Reseña: Un grupo de religiosas organiza musicales para recaudar fondos y evitar el cierre de su convento.

5. DOMINGO 7 *de Leónidas Yerovi*

Presenta: San Borja en las Tablas
Dirección: Patricia Frayssinet
Público: General
Duración: 40 minutos

Reseña: Una pareja de recién casados discute y ella se va a casa de su madre. Una vecina, huyendo de su esposo celoso, entra sin permiso y pide protección coqueteando. Cuando el esposo llega, se desata una comedia de persecuciones y confusiones hasta un final feliz.

6. LOS PATRIOTAS *de Wilbert Huamán*

Presenta: Casa Brava Teatro
Dirección: Wilbert Huamán
Público: General
Duración: 40 minutos

Reseña: Un grupo de amigos es discriminado por sus compañeros de trabajo y amigos de su comunidad por criticar los abusos que se cometieron con los ciudadanos en una protesta pacífica.

7. MÉDICO A PALAZOS *Adaptación de Médico a palos de Molière*

Presenta: Agrupación Teatral Cuarta Pared de Piura
Dirección: Robert Masias
Público: General
Duración: 40 minutos

Reseña: Un leñador, confundido como médico por venganza de su esposa, se ve comprometido a curar a la hija muda de una familia adinerada. Los enredos exponen los defectos de los personajes, revelando violencia, negligencia y arrogancia. Aunque el final es feliz, se necesita un cambio de actitud.

8. PERO QUE SEA RÁPIDO *de Nicolás Yerovi*

Presenta: Elenco de teatro de la Municipalidad de San Borja
Dirección: Patricia Frayssinet
Público: Mayores de 18 años
Duración: 20 minutos

Reseña: Tres historias que se entrelazan por la frase "Pero que sea rápido". La primera, *Papigrafía*, la segunda, *Loquearte*, y la tercera, *Chi Jau Kuy*.

9. SHOWTIME *Creación colectiva*

Presenta: Broadway Musical Theater Choir
Dirección: Piero Vidal y Aldine Ávila
Público: General
Duración: 40 minutos

Reseña: Jóvenes artistas interpretan conocidas canciones de 12 musicales de Broadway y Off-Broadway en versión coral en un conservatorio de Nueva York, creando una experiencia inolvidable.

15.º Festival
de Teatr
Aficionados
Junio 2024



Auditorio Jinnai

1. EL VALLE DE LOS MUÑECOS de Pamela Cabeza Jo

Presenta: Colectivo itinerante

Dirección: Pamela Cabeza y Myriam Cavero

Público: General

Duración: 30 minutos

Reseña: En un remoto pueblo peruano, Belén, Abel y su hija Rosario enfrentan la separación por una ola migratoria. Abel crea muñecos para llenar el vacío dejado por los jóvenes, convirtiendo al pueblo en una atracción turística. Cuando una niña le pide un muñeco, Abel debe decidir si dejar ir el último recuerdo de su hija.

2. EL MÉDICO A PALOS de Molière

Presenta: Asociación Cultural Zona Free

Dirección: Marthy Zeña

Público: Mayores de 13 años

Duración: 40 minutos

Reseña: Martina, la esposa de un leñador vago, convence a los enviados de un noble de que su esposo es un médico capaz de sanar a Lucinda. Para lograrlo, deciden golpear al leñador para que asuma su rol de médico. ¿Cuántos palos serán necesarios para que el leñador sane a la joven Lucinda?

3. LA DESPEDIDA de María Elena Acuña Márquez

Presenta: Colectivo La Forja de los Artistas

Dirección: María Acuña

Público: Mayores de 18 años

Duración: 15 minutos

Reseña: Tras la muerte de Karen, su madre enfrenta el doloroso proceso de recoger los últimos recuerdos de su hija en su habitación. Pero el alma de Karen se manifiesta, resistiéndose a ser abandonada.

4. LA MUJER QUE LLEGABA A LAS 6 de Gabriel García Márquez

Presenta: Trazos artes escénicas

Dirección: Veriuska Samanamud

Público: Mayores de 18 años

Duración: 20 minutos

Reseña: Reina, una prostituta, tiene un amigo llamado José, quien está enamorado de ella. Él es dueño de un restaurante, donde recibe a Reina todos los días a las 6 p. m. para cenar un bistec. Cuando Reina comete un crimen, ella lo implica para salvarse de la cárcel.

5. MELODRAMÓN de Marisa Silva

Presenta: TEFA – Taller Estudio de Formación Actoral

Dirección: Ramón García

Público: Mayores de 18 años

Duración: 10 minutos

Reseña: Alba Blanca de las Nieves guarda un gran secreto que confesará a su madre. Sin embargo, desconoce que su madre guarda un secreto aún más grande que cambiará sus vidas para siempre.

6. DESPUÉS DE CLASES de Omar Leonardo

Presenta: TEFA – Taller Estudio de Formación Actoral

Dirección: Ramón García

Público: Mayores de 18 años

Duración: 10 minutos

Reseña: Ramón, un veterano en el ámbito académico, ha observado pasar a muchos alumnos y profesores a lo largo de los años. Carmen, una docente novata, cuestiona las ideas de Ramón, pero ¿él es realmente quien dice ser?

7. ¡UNAS GANAS DE MATARLA! de Marisa Silva

Presenta: TEFA – Taller Estudio de Formación Actoral

Dirección: Ramón García

Público: Mayores de 18 años

Duración: 10 minutos

Reseña: La vida de Arturo ha cambiado desde hace un tiempo. Cansado de los maltratos, decide tomar el asunto en sus manos.

8. ¿ESTOY MUERTO? de Claudio Regis

Presenta: TEFA – Taller Estudio de Formación Actoral

Dirección: Ramón García

Público: Mayores de 18 años

Duración: 15 minutos

Reseña: Su vida después de la muerte se decide en esta última parada antes de la eternidad. En esta comedia, Virgilio hará todo lo posible para morir y obtener su tan preciada recompensa.

15.º Festival
de Teatr
Aficionados
Junio 2024





CENTRO
CULTURAL
PERUANO
JAPONÉS



125 AÑOS
INMIGRACIÓN
JAPONESA AL PERÚ
 1899 - 2024

[Conoce más actividades](#)



Av. Gregorio Escobedo 803, Residencial San Felipe
Jesús María, Lima

Teléfono (511) 518 7450, 518 7500
E-mail: info@apj.org.pe